



مجرم المستنفكات

الوقفا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
الطبوعات الصورة
ش.م.ل.

رئيسة التحرير:
ليلى تالين راكوز
مديرة التحرير:
ليلى سقال

بشمن العسدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٦٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين اريال
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليصاً



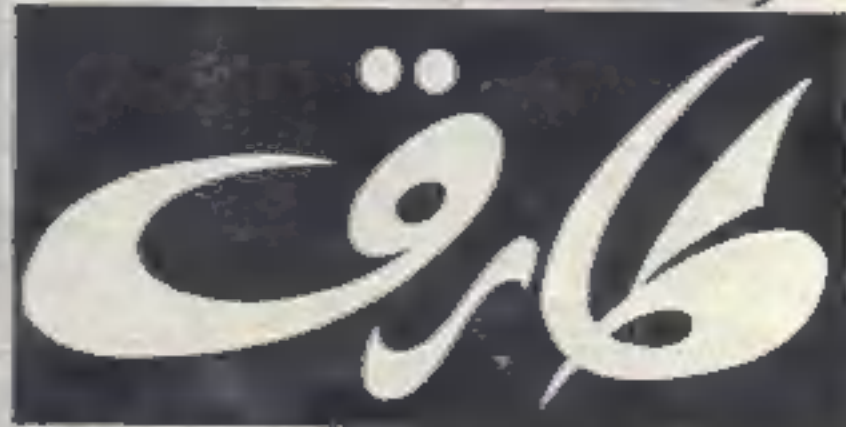
العنوان : مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٠٤١٠/١/٢



اصفية
وصديقتها طيبوش



البطل الجبار



أطلبها من كل المكتبات



وبعد عدة دقائق استفاضة الوطواط من آثار الصدمة... فنزع ثيابه العادية ليظهر تحتها
ثوبه الموطاط...

إذ كان متأكدًا أن الدمر سيكفي تحديًا له...

بجرم المستنقعات

يخالبني شعور غريب بأن هذه البجته موجهة لتصل إلى الوطواط وليس إلى "صباحي"!

أولاً سأنقلها بالمصعد الخاص إلى السيارة وأحملها إلى مركز الشرطة!!

ذلك ليس ضروريًا... فأنا شعرت بأنها ستثير اهتمامك وصح شعوري!!

ثم أبدأ أبحاثي لأعرف من أرسلها...

"رأس الفول"؟

مرة أخرى أتشرف برؤيتك... ولكني لست قادماً في زيارة ودّية!

بل أنا في حاجة ماسة لمواهبك المتعددة!

المختبر المخصص للاختراعات متركبات
كيميائية مفيدة ... وهذا ماتم بالفعل ...



ابتدأت
الحوادث
في مختبري
الجبلي ...

أنظر إلى صاحب هذه البجثة
المشوهة فقد كان حتى مؤخرًا
موظفًا لذي!

وإذا فشلت في
المهمة التي سأعهد بها إليك
سيلاقي الآلاف نفس المصير!

من الأفضل أن
تبدأ بقصتك منذ
البدية!



وضيقت الموظف المسؤول عن
التعليب لسرقته ...

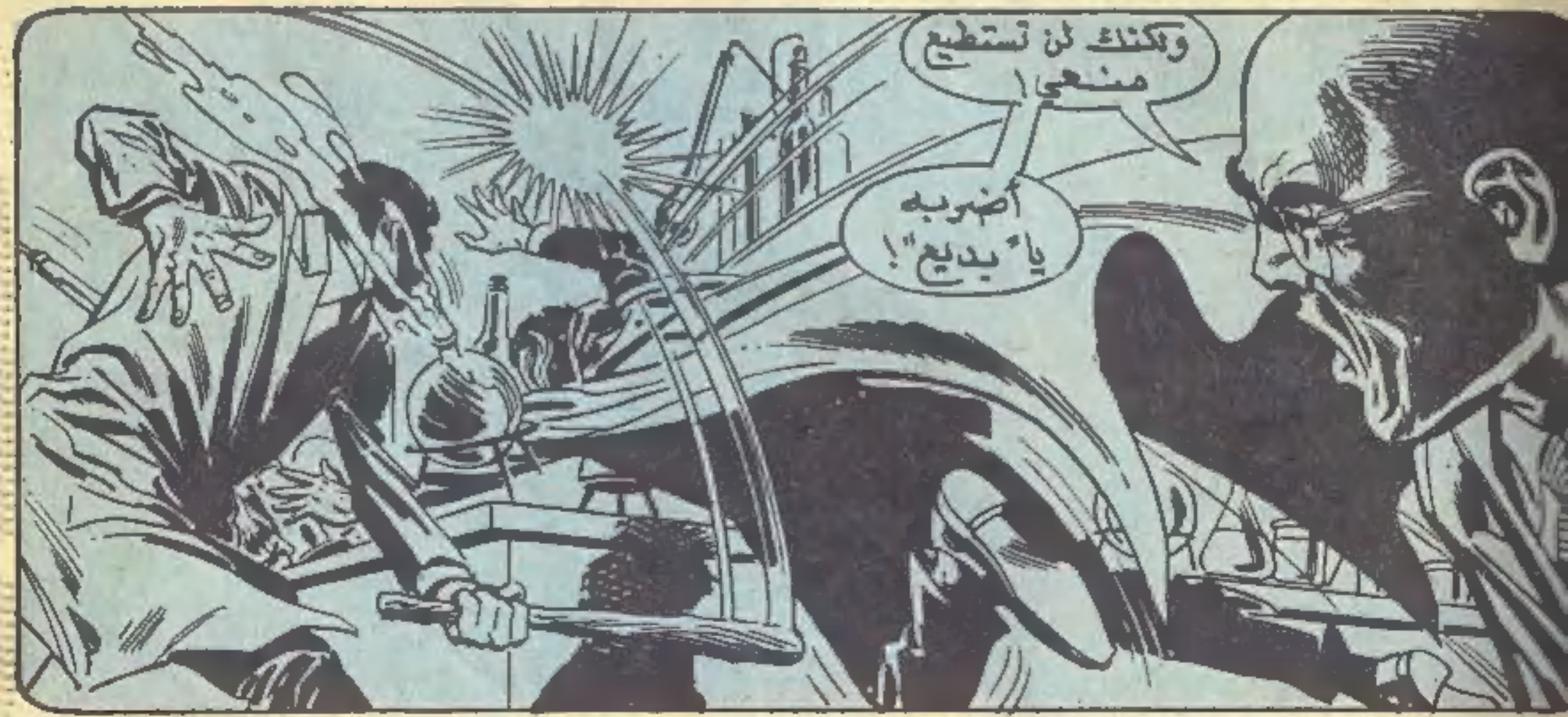
آه ... سيد سعيد هل تريد
بيع محتويات الزجاجات التي
تخفيها تحت سترتك للذي
يدفع أكثر؟

أنت اكتشفت
أمرها!



ولكنك لن تستطيع
منعها!

أضربه
يا "يديع"!



وهكذا بدون علمي
كان "لسعيد" من يتعاون
معه !!

وكانت ضربته
شديدة بحيث
أفقدتني وعيي ...
وهربا ...



وبعد عدة دقائق عثرت علي ابنتي ... وكانت
الفريبة قد أُرثت على قلبي فقلت "تاليا" أنني
مست فاستجبت بالبدن تقام ...



وكنيت قد
أخبرتني بشكوتي
جود سعيد
فاستنجت
ما حدث وأمرت
بعض الرجال
بالبحث عن
السقي ...



ولم تكن هذه
هي المرة الأولى
التي أعاني فيها
المتاعب من
قلبي ... ولذا لم
يجد أطبائي أي
مشقة في معالجي ...



ولكنني لم أفهم
لماذا تحتاجيني؟

"سعيد" ظن أنه
سرق مركبًا يضعف
المعادن !!

ولكنه لم يعلم أن هذا
المركب الكيماوي إذا
عرض للهواء يتحول إلى
حامل لمرض الطاعون!



وهذا هو الدليل ...
شريك
"سعيد"!

هذا يعني أن الجثة
ملوثة ... يجب أن
نخرج من هنا!



يبدو أنه
أثناء مهاجمته في ...
تعرض لرداء من المحلول

وقد عثر عليه
رجالي في الوادي!

منظمتي تستطيع العثور عليه
ولكنها تحتاج لأسابيع وأنت فقط...

لا تخف
فقد قام
أطباي
بتعقيمتها!

هل فهمت الآن
لم أنا بحاجة إليك...
أعثر على سعيد قبل
أن تعثر عليه "تاليا"!

لا تقل المزيد!
أنا في طريقي...

فأنا أضاء
معرفة بها تبين
أنها من النوع المستقل
الشخصية!

أستطيع أنا أن أفهم
الأشياء التي تغيب عن
رأس الغول مثل لم
لا يستطيع أن يعثر على
ابنته...

أمامي مهمة صعبة فأنا
لا أملك أي دليل... مجرد حدس!

الطوطم
الذي
سرعه...

رائحة غريبة... وكأنها رائحة
غاز!!

ومعظمها يملكها
الملياردير سليمان!

"سعيد" يسعى ليختبر المادة
التي سرقها وليس هناك العديد
من المختبرات الخاصة!!

وهذا هو
قصره!

وقدّ الوطن "يده إلى عزام الأسلحة
وشارك قناعاً وضعه على وجهه ...

البوابة مفتوحة وهذا
أمر لا يرضى به
سليمان مطلقاً !
وأرى شخصاً
يتولى حراسة
البوابة !

كما توقعت ... والآن أرجو
أن تكون رؤيتي له قد
فاجأته وأفسدت
تسديده !

هنا همّ الوطن ... لا أجد أسرع ... وأخف حركة منه ... نون أهدأ لا يكره
الشئ مثله ..

طاخ ! طاخ !

و بعدة دقائق ...

الطلقات صدرت
من هذه الناحية !!

أنظر ... هذا
صديق لنا !!

محتمل ... والغاز
الذي نستعمله فتوي
المنعول !!

هل يحتمل أن
الغاز تسرباً عبر
قناعه ؟



ثم ومجزة فنية أمسكه باليد التي
تحمل قضيب الحديد ...



أخف الأصوات وأبسطها يجعل
"الوطواط" ينتبه ويتخذ
البرهات الدزمة ...



يا إلهي ...
"الوطواط" !!

سيّدة؟ لماذا
تريدين قتلي
يا سيدي؟



هل قالوا (إلى
أين سيأخذون
رئيسك؟

يا إلهي ... ولكن هناك
آلاف الثناييع الصغيرة!



أنا ... مديرة هذا المنزل ...
وقد جاء أولاً الأثقياء
لخطف السيد سلامة ...
ثم ... جاء غيرهم من
الأشرار بحثاً عنه أيضاً
فظننت أنك منهم!

الفريق الأول كان في خدمة
"سعيد" وقد استخدمه بعد أن
وعده بالمال الوفير!

أما الفريق الثاني
فيتبع "تايما"!

لو أستطيع أن
أحدد مكان
الينبوع الصغير!

مهاق... هل أنت غريبة
عن هذه البلاد؟

نعم!!

هذا كل ما أحتاجه...
أين الهاتف؟

وليسرعة الاتصال "الطوطو"
"عبد العزيز" وأبلغه بعض
التعليمات...

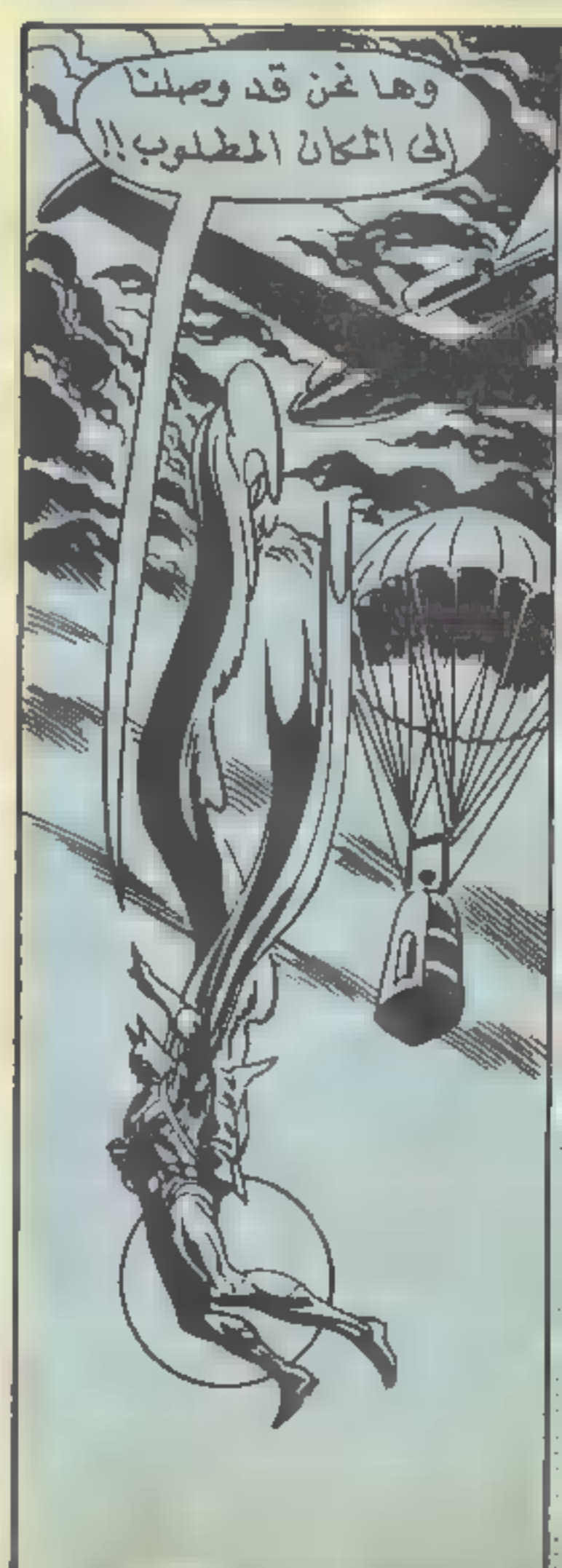
وليد أربعين
دقيقة اجتمع
"عبد العزيز"
"بصبيح"
في المطار...

إتصلت بكل محار في المنطقة
التي حددتها... وفي قرية تدعى العين الصغيرة
شاهد شخص الفريق الذي وصفته

شكراً يا عبد العزيز
وأرجو أن أراك قريباً

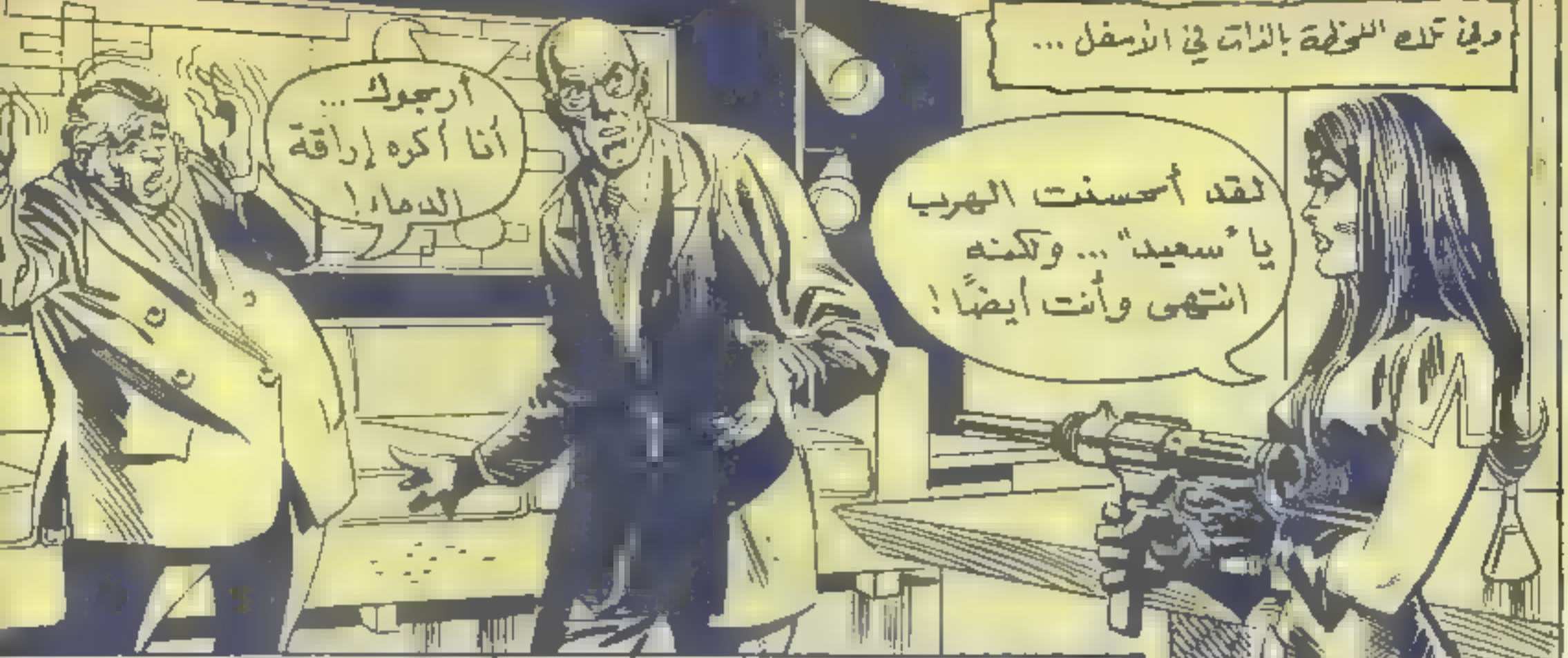
هل عرفت محياً
سعيد السري؟

نعم في طائرة ناس
القول الخاصة...





وفي تلك اللحظة بالذات في الأمفل ...



لقد أحسنت الهرب
يا "سعيد" ... ولكنك
انتهى وأنت أيضاً!

أرجوك ...
أنا أكره إراقة
الدماء!



منظمة والد
تراقب من يملأ
أشياء
مفيدة
لا سيّما
سلسلة من
المختبرات ...

ولم أحتج
لكثير من الجهد
لأرشو بعض موظفيك
وأعرف كل شيء!



أسكت يا سيّد ...
فهذا أمر
لا يعينك!

قبل أن تقتليه
اخبريني كيف
عثرت على
مكاني؟

فأنا أنفقت الملايين
لأحافظ على سرّيته!

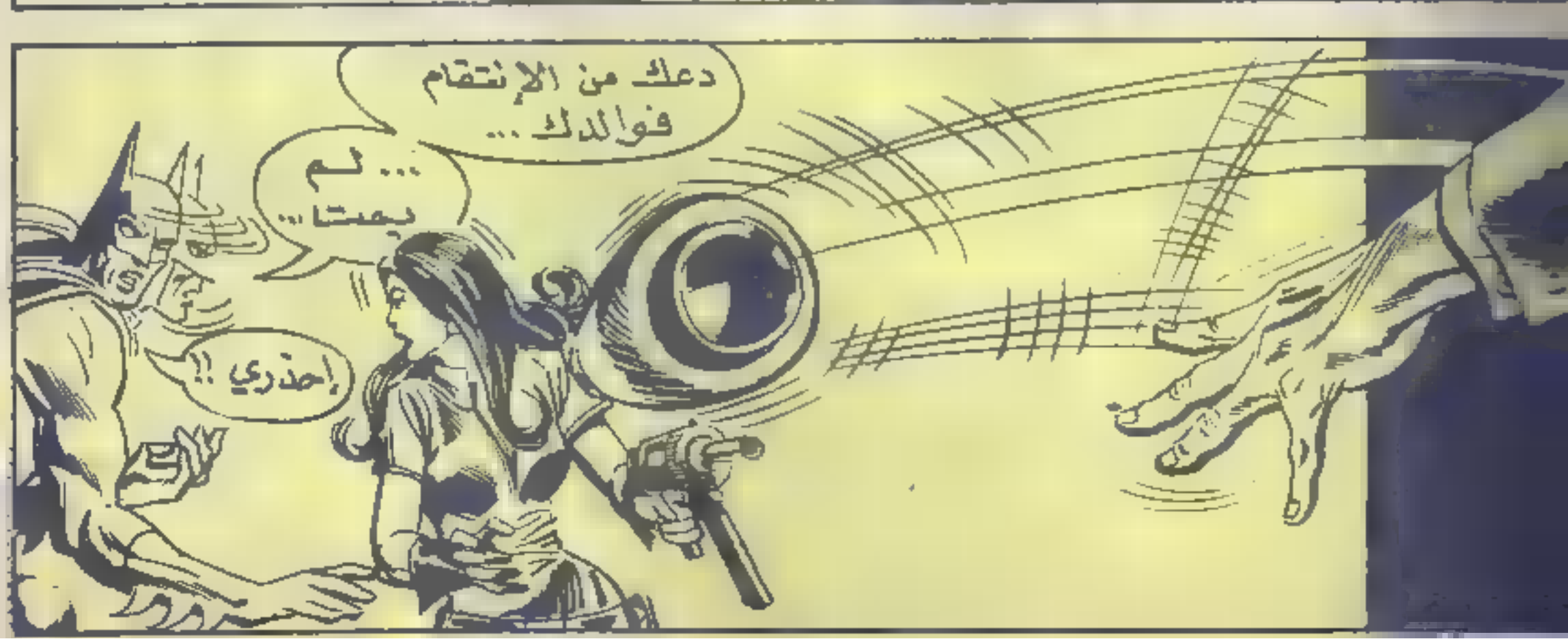


والآن كفى
كلّاماً ... استعدّ
أيها الخائن
للموت!

تاليا ...
لا ...



وقد أرسلت
بعض رجال ليحذروك
ولكن "سعيد"
كان قد سبقني!





... فأخذ يرتجف من الدرع ...

ولست بيد الصائل
المهيت ...

ماذا يحدث
السعيد؟



لأننا لا نستطيع
مساعدته ... فلنذهب قبل
أن نلاقي المصير نفسه



حسنًا ... قد لا ينفذ
منها شيء !!

يا سليمان هل
الفرقة بحكمة
الاعشوق؟

طيًا ... فقد
بنيتها لتواجه
الاشعاعات الذرية



ألسنت هكذا أبدًا؟

أي أنت
نجوت؟

رفيت
الصباح ..

دعنا من
الكلام ... فقد
تكون ملوثين
بالمخول



عادة أنا أستر يا عجاب
فتاة جميلة ولكن بعد أن
شاهدتك متعطشة للقتل

صدمت ...
ولكنك
ستغير رأيك
أعدك ...



خشيت أن يحدث ذلك
فأحضرت طائرة هليكوبتر
مجهزة لمعالجتكم!

أي، الرطوط
كان مذهمًا!

وعد من "ناليا" أمر جديد بأن نعيشي ... النهاية

هَذَا مَسْوَعٌ كَاثِرٌ



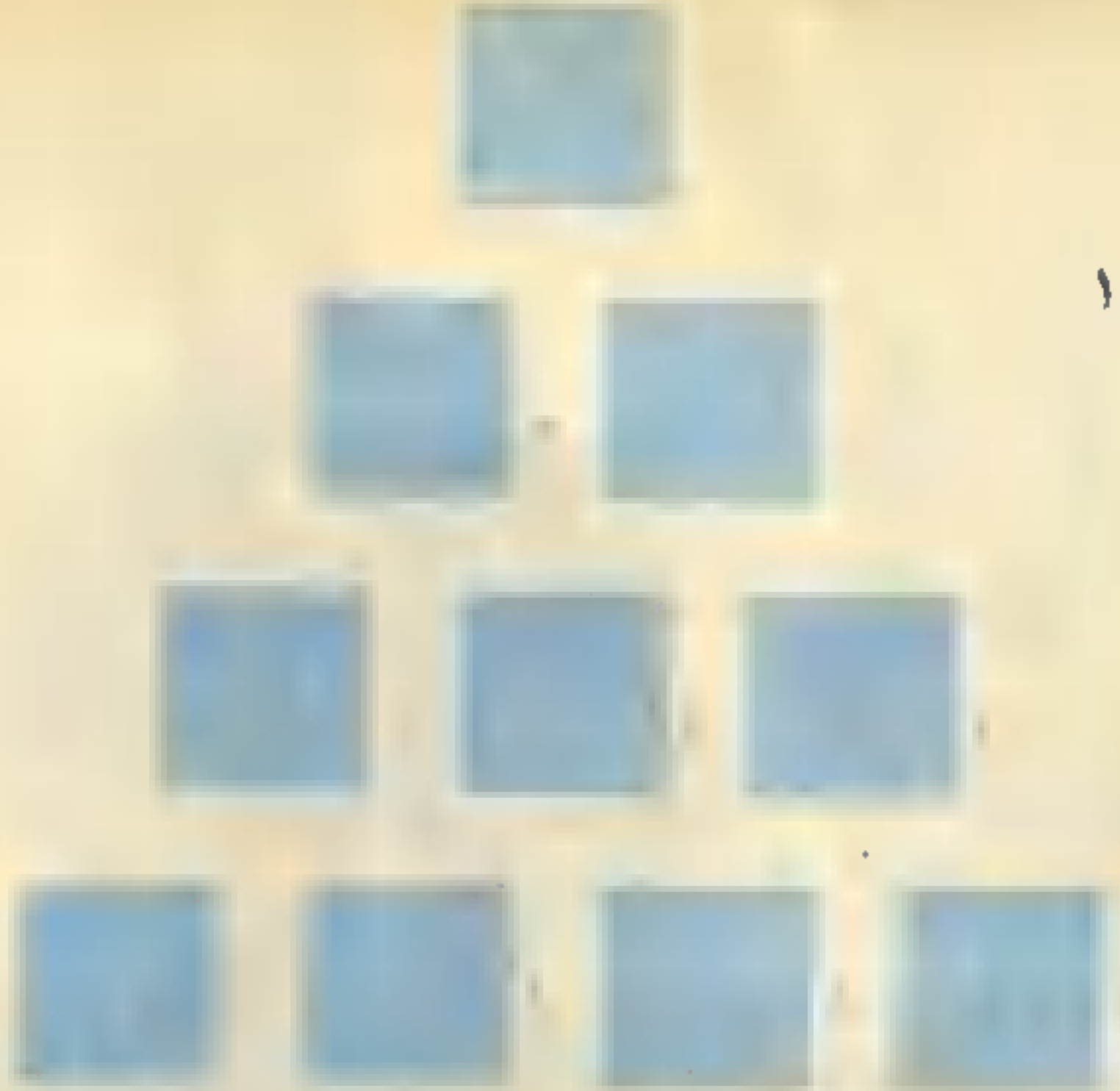


لا تنسَ موعدك مع أولَ عددِ مِن مجلَّتكَ

يوم الخميس ٢٠ / ١ / ١٩٧٢

أعجز نسختك من الأدب

شكل رقم ١



شكل رقم ٢



كيف تعكس هذا المثلث شرط ألا تحرك أكثر من ٣ مربعات؟
 الجواب : ضع المربع رقم ٧ فوق المربع رقم ٢ والمربع رقم ١٠ تحت
 المربع رقم ٣ أما المربع رقم ١ فضعه فوق المربعين ٨ و ٩ .

كم طائر وحيوان تستطيع ان تجد في هذه الصورة ؟





صل النقاط ببعضها البعض ثم لون الصفحة



القصر القديم

هو القصر القديم الضخم يلوح من
بعد وكأنه مزروع وسط غابة من
أحجار الهرمة الهائلة .

ترب الوطواط من المكان بسيارته
عندما عليه الاعجاب بهذا البناء
الجليل .

صديق « زكور » وهو يقول :
— محك الله أيها الوطواط . . . انه
جميل البنة ! لقد قطعنا ثلاثمائة
متر وصرغنا من الوقود لنشاهد
القصر المنعزل ؟!

يكرث الوطواط بما قاله صديقه ،
ترحب من السيارة وقصد الباب الكبير
لقد الحبل المتدلي فوق الباب ، فاذا
رسم يدق في داخل القصر المهيب .
هي الا لحظات حتى خرج رجل
سبحا لهما وقد أرخى لحيته وشعره ،
الزمن مر عليه كما مر على هذا

القصر العجيب ، وقال لهما :

— تقضلا . . . كنت أنتظركما !

ومشى الثلاثة في ممر مكسو بالعشب
وقد لفت نظر « زكور » التفاح
المتساقط تحت أشجاره وقال للرجل :

— ألا تقطفون هذا التفاح ، انه

يتساقط على الارض ويذهب هباء ؟!

لم يجب الرجل الا بايماءة تدل على

عدم اكتراثه للامر ، ثم قال لهما :

— لقد أتيت من « باريس » لاكتب

قصة رعب . فاخترت هذا القصر لما

فيه من جو موح يساعطني على

وضع قصتي . وقد استأجرته

خصيصا لمدة ستة شهور .

وسأله الوطواط على الفور :

— متى وصلت الى هذا القصر يا سيدي ؟

— منذ شهر فقط .

وتابع الغريب حديثه قائلاً :

— طلبتكما لتساعداني على كشف سر

هذا الجرس اللعين ... انه يدق

دون أن يشد أحد الحبل من الخارج .

ويبدأ ذلك عادة في الساعة الحادية

عشرة ليلاً . انه يزعجني حقاً .

خصوصاً وأنه يدق أحياناً خمس أو

ست مرات دون أن يكون في الخارج

أحد ! وأريد منكما معرفة السبب

فيما يجري .

نظر زكور حوله وقد ارتسمت على

وجهه علامات الذعر .

وقال :

— لا شك ان هذا الجو المرعب

سيساعدك على كتابة قصة رعب

رائعة يا سيدي !

— أبداً يا عزيزي ... أحب أن أخيف

القراء في قصصي ... لكنني أكره

كثيراً أن يخيفني أحد .

تدخل الوطواط مقاطعاً الحديث ليسأل

الكاتب المغامر :

— هلا أريتي الجرس اللعين يا

سيدي ؟

— بكل سرور ...

خرج الثلاثة من القصر ، واقتحموا

الظلام اليابس ، وبقي « نسيب »

بعيداً عنهما ، واذا بالجرس يدق فجأة .

صاح « زكور » مذعوراً :

— أراهنكما انه لا يوجد أحد في

الخارج ... انه لجرس مسحور وان

لعنة قد حلت في هذا القصر .

قال الوطواط متعمداً تناسي حديث

صديقه :

— انظريا « زكور » الى هذه الكمية

من التفاح المتساقطة على الارض !

ثم خرج الوطواط ليصعد الى سيارته

... وأدخلها الى ممر القصر العريض

وأضاء أنوار مصابيحها الكاشفة

القوية ، فانقشع الظلام عن الاشجار

الباسقة وظهر شريط الجرس الممدود

بلونه الرمادي وراح الوطواط يراقب

الشريط بكل اهتمام ... وما هي الا

دقائق معدودات ، حتى هبت نسمة

قوية أوقعت ثلاث تفاحات عن امها ،

واحدة منها سقطت على شريط الجرس

فبدأ يدق !

اقترب الوطواط من الكاتب ، بعد ان

أطفأ مصابيح سيارته ، قائلاً له :

— سيدي ... ان الجرس تدقه

التفاحات ! ففي اثناء الليل تهب

نسيمات بحرية وتسقط التفاح الناضج

ويلامس بعض منها الشريط ليدق

الجرس على اثر ذلك حالاً .

ضحك الكاتب وقال للوطواط :

— أشكرك من كل قلبي ... لقد

أرحتني وطمأنتني ... انني كاتب

قصة ممتاز ، لكنني تحري فاشل .

اعداد : سمير سليمان



طذرات

عدد ٨٤ صفحہ
خاص

مع الباعث وحنی المکتبات

— تحيا الرياضة البدنية :

في الساعة السادسة والنصف من كل صباح ، يقوم ٨ ملايين صيني بتمارينهم الرياضية المقررة . ولقد غطى الاعلام الصيني هذه « الظاهرة الضخمة » بكل وسائله المتوفرة : راديو ، تلفزيون ، صحافة ، محاضرات ... الخ . والهدف من هذه الحملة الاعلامية الواسعة هو تطبيق أفكار الرئيس « ماوتسي تونغ » الذي يقول في هذا الصدد : « فلنعمل بنشاط أكبر ولتكن مقاومتنا للأمراض

متزايدة ، وليزدد نشاطنا وقوتنا من أجل حماية الوطن » . ويشمل هذا البرنامج الرياضي كثر فئات الشعب العاملة : الفلاحون العمال ، الجنود ، الكوادر الحكومية والطلاب . على ان الحركات الرياضية المطلوب القيام بها لا يزيد عددها على ٣٢ حركة تستغرق من الوقت خمس دقائق فقط ! وقد بدأت الحملة هذه مع مطلع أيلول ١٩٧١ .





دراجة قط منذ تخرجه من المدرسة
الثانوية ، وافق بكل طيبة خاطر على
استقبال الدراجين في حديقة البيت
الابيض . وقد اغتتم الرئيس هذه
المناسبة لينصح مواطنيه ، في مقابلة
تلفزيونية ، بركوب الدراجة لما في ذلك
من فوائد صحية كبيرة قائلا : « لم
أعرف قط دواء أكيدا لمكافحة السمنة
والترسبات أكثر من الدراجة
الهوائية ... » .

هذا السيد الذي ترونيه يشاهد
مئتي الدراجات الهوائية هو الرئيس
أمريكي نيكسون . فقد استقبل
رئيس الولايات المتحدة ستة عشر
رجلا بعدما قطعوا - بالعرض -
الولايات الاميركية . وقد
استغرق منهم هذا العمل ٥٩ يوما
صعدوا خلالها مسافة ٦ آلاف كيلومتر
من « مينتل » الى « واشنطن » .
الرئيس نيكسون ، الذي لم يمتط

زكور الفتى المدهش

كلمات في "سوبرمان" رقم ٣٨٦
"زكور" الفتى المدهش و"سوبرمان"
كانا معاً ليلتهما أسرهما عندما كانا
"سجينين في كوكب الخلود" ...



إحدى المعضلات التي يواجهها
"زكور" هي أن المتابعين تطارد
دوماً ويتركه له مجاهد للمراحم
وهذه المرة ...

زكور يواجه عصيان المتفجرات



ووجد "زكور" نفسه
وسط رهاجية ...



ولكن للإنسان طاقة
و"زكور" استنفذها ...



وضاعف "زكور" من هجمته
ليواجه الوضع المرج ...



ولكن المفاجأة لم تدم طويلاً
فسرعان ما بدأ بالهجوم العاكس ...



هذه مجرد البداية إذا لم تتوقف
عن إزعاجنا ...

لن عقد إتفاقية ...
لا نتهاجمنا
فلا نتهاجمك!



وأنا لم أر سوى
أحد يتهم
البرقالية اللون!!

إنهم يظنون أنني
أطاردهم... ولكني
في الواقع أطاردهم
أصحاب المتفجرات فهل
هناك علاقة بينهم؟

وفي اليوم
التالي كانت
الموتور ليزال
يسير على
الطريق...

يا خاله!

ما هذه
الورقة؟

لا... مجرد حادث ثم
أستفح تجنيدها

هذه طلب إلى
العداد الألكتروني
لينتقي لي
صديقة!!

ما بك يا خالد...
تبدو وكأنك خارج
من حلبة المصارعة!

فيليب...
نهى...

هذا هو فيليب
مصور هارو...

هذه نهى الجميلة التي
ستلعب دوراً هاماً
في مجرى الأحداث!

والآن يجب أن أتركها
وأذهب إلى نادي الكلية
لأخذ صحيفة
الإعلانات!!

سأفعل ذلك... فانا
دائماً أسمع عما يفعله هؤلاء
العداد في اجتماعاتهم!

لم لا تشترك معنا
يا
خالد؟!

رغم اجتماع
المعركة الحياة
تستمر!

ركور... عندها معلومات مهمة لك...
هازت "و زهير"...

هل معلوماتهما
علاقة بأصحاب
الأحذية البرقالية؟

يا لها من فتاة... لأشك في
أنها في غاية الذكاء!

سأطلب منها موعدًا!

الرسالة من الأخوين
الذين سمجت معهما
وسوبرمان في الكوكب الآخر

أنت تذكر أبي و زهير كنا
نتخاصم باستمرار!!

فطلبنا الشرطة
ولكن هناك معضلة
لا يستطيع حلها
سواك...

وأخيرًا حين اتفقنا
تبادلنا المعلومات
المتوافرة لدينا. وأهن
أنا عرفنا شخصية
ملحق استخبارات

وبعد عدة ساعات اجتمع "ركور" بالأخوين...

أنت و "سوبرمان" اختفيتما فجأة...
فكتبنا الإعلان عسى أننا نراه فتصل بنا!

هناك شائعات تنهم
أعضاء النادي الثقافي
بأنهم الذين قاموا
بالقاء المتفجرات!

أنظروا هؤلاء،
أحذيتهم برقالية!

وهذا ما دفع
فريق من الطلبة
إلى التكتل والاستعداد
لهاجمتهم!





ابتعد يا زكور
فهؤلاء قد
تجاوزوا
حدودهم!

نحن لا نريد مصباحين هنا...
إذهب يا زكور!

أنا في وسط
المركبة!



لماذا جمعكم
معاً!!



يبدو أنه لافرق
بينكم!



دعنا يا زكور فهم الذين
القوا المتفجرات!!

لا... نحن لم نفعل
ذلك بل أنتم!!

مهلاً.. القضاء
سيكشف المجرم الحقيقي فتفرقوا!

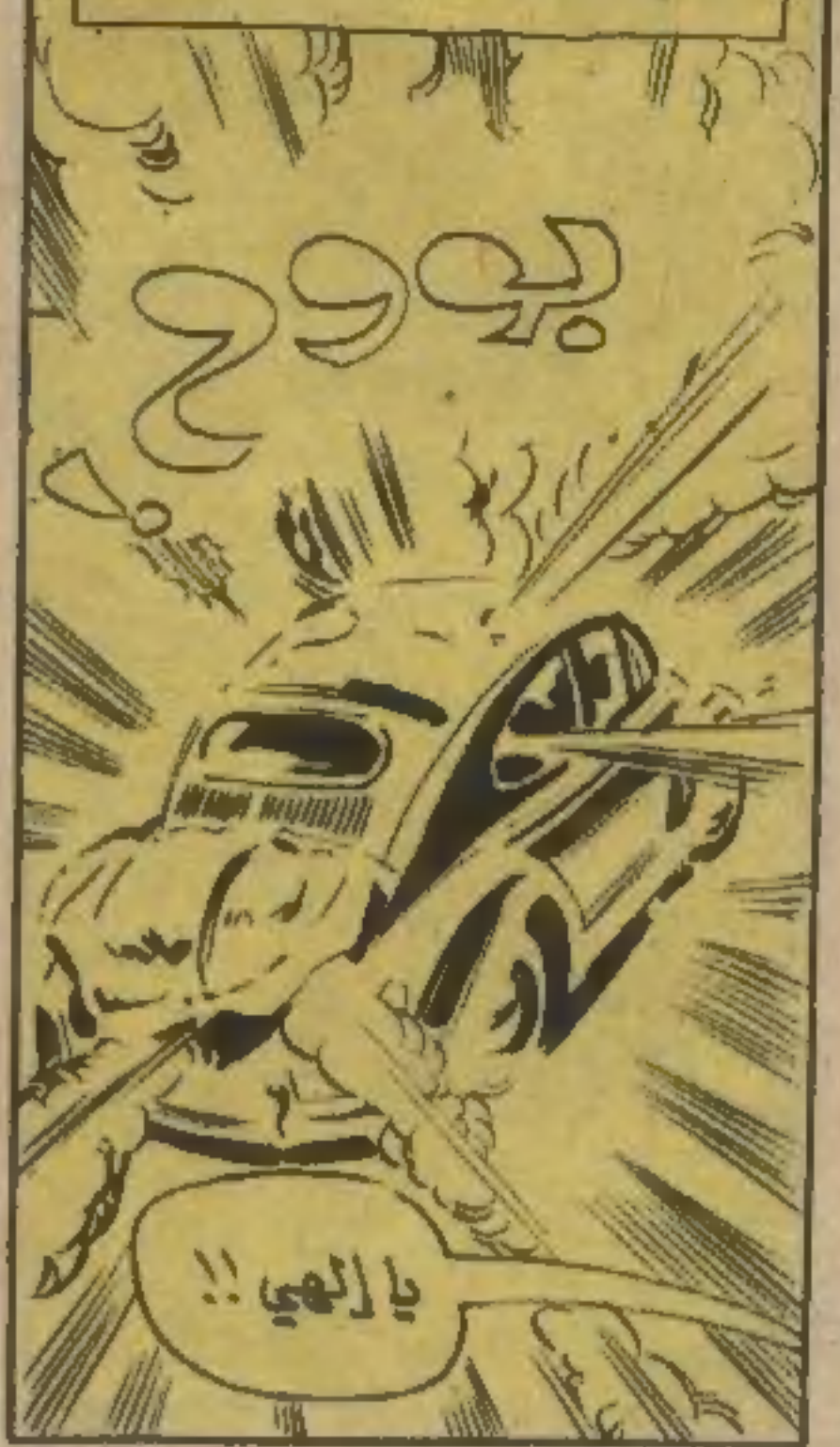


اللعنة... زكور مثل
رجال الشرطة لا يريد
أن يفهمنا!

لقد ذهب وهو
غاضب جداً!!

ولا شك أنه يظن
أني ضده!!

رفجأة دوت صوت
الغبار هائل..



يا إلهي !!

وبعد فترة...

متفجرات
موقوتة !

وأخذ أنها من النوع نفسه الذي ألقى
في السابق على مبنى الجامعة !

تلقينا شكوى تهمة بأنه المسؤول عن
إلقاء المتفجرات وقد قدمنا لتحقيق
معه !



لا بد أن مارن
وزهير هما تقديما
بالشكوى... كان من
واجب أن أستمع
لهما !



هالك " جلب
الدمار لنفسه
فمن يعتمد العنف
وسيلة يذهب
منه حيتته !!



لو إني فقط لم
أركز على قضية
أصحاب الأحذية
البرتقالية ونظرت
إلى الدلائل الواضحة
طبعه الحاد وكرهه
للمجتمع
لعرفت
أنه
المسؤول !



ولكن لماذا هوججت؟
ومن هم الذين
هاجوني؟ ولماذا
أجميع ضدي؟
متى سيتضح
لي كل شيء؟



هذا ما سنعرفه في
العدد المقبل...

النهاية

الآن في لاسواق العربية



البرق العملاق

العددان الأول - والثاني

مع الباعة وفي المكتبات



التفت الأحفاد حول الجدّة وبدأت تحكي...

حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارا يا يوعلي ٢. يا بئاع العنينة

ومنها دروسها راحة شاعرين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسكر

سرونها منى خويلد

أطلب أيضاً

السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصفتار (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كلها عن

دار المطبوعات المصوّرة

لغتون ١٩٦٣/٣٤-٣٥-٣٦ ص.ب. ٤٩٩٦ بيروت - لبنان



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها